

À travers plusieurs courts métrages documentaires, nous traverserons divers environnements en mutation qui font dialoguer le soi et le chez-soi. Une maison imprégnée d'un passé colonial dont on cherche à se défaire, une fenêtre privée de ses perspectives par un mur de béton, la métamorphose de la place de la Défense la nuit, un jardin dans le Nord de la France supplantant le paysage algérien natal, un quartier dans le nord de Marseille réinvesti par les enfants, des Gens du Voyage luttant pour exister dans un espace qui les rejette...



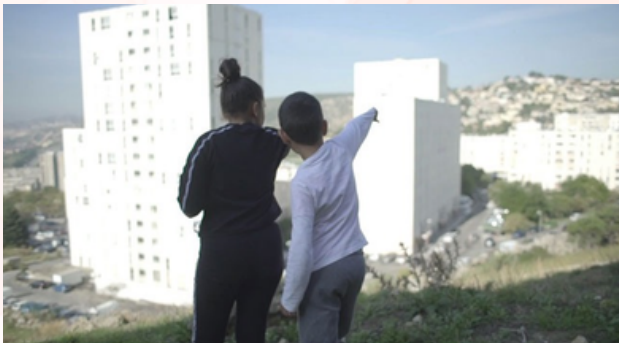
Pieds verts | Elsa Duhamel | doc. animé | 5' | 2024

Jeanine et Alain ont quitté leur Algérie natale et vivent dans le nord de la France où ils ont créé un beau jardin méditerranéen. Pourtant, ils ne parviennent toujours pas à se sentir pleinement chez eux...



Le mur | Astrid Askberger | documentaire | 4' | 2019

Que ressent-on lorsqu'un mur de neuf mètres est construit juste devant notre fenêtre ? Par la vision poétique d'un événement singulier, la réalité de la cohabitation urbaine est révélée : les habitants et habitantes écrasés reprennent le décor de leur vie en main en transformant le mur en écran de cinéma.



Faire la ville buissonnière | Lucie Charlier | documentaire | 30' | 2020

Et si la ville était aussi pensée par ses enfants ? À la Bricarde, quartier au nord de Marseille, les élèves de CM2 redécouvrent le sens du mot politique. Entre ateliers et déambulations, ils/elles questionnent leur quartier et tentent d'inventer d'autres possibles urbains.



Villa Madjo | Elen Sylla Grollimund | doc. animé | 13' | 2023

Partant du constat que son père qui a la peau blanche est né en Afrique et que sa mère qui a la peau noire est née en Europe, la réalisatrice se questionne sur le métissage et l'histoire coloniale de sa famille qui imprègne les murs de sa maison d'enfance, la Villa Madjo.



Ecoute-moi Gadjo | D.Serres, M.Dubois | documentaire | 26' | 2024

Des citoyens et citoyennes français itinérants, plus communément appelés « gens du voyage, tsiganes, manouches ou gitans », nous interpellent pour mettre en lumière une culture française marginalisée. En lutte pour sa survie, elle contre l'antitsiganisme et défend sa reconnaissance au patrimoine culturel de la France.



La grande arche | Camille Authouart | doc. animé | 12' | 2023

Paris, place de la Défense. Dans l'ombre de ce quartier austère, symbole de puissance et de modernité, la réalisatrice documente la vie d'un sans-abri habitant au milieu des oeuvres monumentales et des travailleurs affairés. Mais la nuit, quand tout semble désert et que les étoiles se confondent avec les fenêtres des plus hautes tours, le quartier se métamorphose...