contact : coordination@tracesdevies.org

Séance lycée 2026

15 ans - 18 ans

4 courts métrages issus de la sélection du festival, pour comprendre l'état du monde tout en appréhendant les enjeux du documentaire de création.



Équarrisseurs | Hippolyte Burkhart-Uhlen | doc. animalier de création | 10' | 2025

Un cri perçant dans le silence du crépuscule. Sur les falaises des Baronnies Provençales, une ombre plane. C'est une nuée de vautours, fauves célestes menaçants, qui vole en spirale au-dessus du cadavre d'une brebis déposée par un homme. Soudain, ils fondent sur la charogne, se débattant becs et ongles dans un nuage de plumes pour en arracher une part. La curée commence.



Le salut | Louise Cognée | documentaire de société | 15' | 2025

Des vestiaires d'une patinoire au Québec, un chant nous parvient, braillé par les joueurs de hockey Junior. Leurs plaisanteries potaches fusent comme leurs patins sur la glace lorsqu'ils entrent en piste, dans un noir et blanc granuleux. Mais mesure que les corps dissimulés sous les équipements se heurtent, leurs voix s'élèvent et interrogent leur place au sein du groupe, au sein du sport. Le chant se fait plus doux.



¿Dónde está? | Maud Mascre | documentaire de société | 18' | 2026

Casques vissés sur la tête, Maca, Vale et Camila sillonnent les rues de Valparaiso à roller. Patiner est devenu pour les femmes un symbole de résistance, un moyen pour elles d'exister dans l'espace public, de se le réapproprier. Au même moment, la population s'insurge contre la disparition mystérieuse de la militante écologiste Julia Chuñil.



Trois choses que j'ai apprises en France | Hong Te-Gao | documentaire de société | 15' | 2026

Sur l'écran d'ordinateur de Te-Gao, des images se superposent. Aux JO de Paris, les agents de sécurité arrachent les bannières des supporters taïwanais. Lorsqu'il en fait la requête, son IA refuse de générer le drapeau de Taïwan... En off, la voix de Te-Gao résonne : « En tant que Taïwanais venu en France, j'ai appris quelques choses. Et il y a trois choses que j'aimerais le plus partager avec vous ».