



35^E FESTIVAL DU CINÉMA DOCUMENTAIRE

DU 23 AU 29 NOVEMBRE 2025
CLERMONT-FERRAND

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Acteur culturel essentiel du territoire puydomois, la qualité de la sélection de **TRACES DE VIES** en fait un festival incontournable.

Le cinéma documentaire propose un point de vue singulier sur son sujet et assume pleinement sa dimension artistique.

LES THÉMATIQUES

- **Politiques de l'eau**

Cet élément vital et naturel consommé abondamment sans y penser, se montre aujourd'hui menacé et porteur d'enjeux politiques.

- **Hommage au cinéma bulgare**

Trois grands films sélectionnés en partenariat avec la Cinémathèque du Documentaire et l'Institut Culturel Bulgare pour appréhender les enjeux du cinéma bulgare.

- **Mises en scènes inattendues !**

Dispositif souvent employé dans le cinéma documentaire, la mise en scène se manifeste sous des formes parfois étonnantes : incarnation de personnages, fictionnalisation, renversement des codes du documentaire, etc.

CONFÉRENCE AVEC DANIEL DESHAYS

Autour de la question **du son** dans le cinéma documentaire.

Réalisateur sonore de nombreuses œuvres théâtrales, cinématographiques et discographiques, **Daniel Deshays** est l'un des principaux théoriciens des territoires du sonore au cinéma.

Il a enregistré les musiques du cinéaste Philippe Garrel et a collaboré aux films de Chantal Akerman, Ariane Mnouchkine, Rithy Panh, Richard Copans, Xavier Beauvois ou encore Coline Serreau.

Auteur de deux ouvrages de référence sur le son au cinéma parus aux éditions Klincksieck (Pour une écriture du son, 2006 et Entendre le cinéma, 2010), Daniel Deshays a développé une vaste réflexion sur la mise en scène du son, le considérant pour lui-même, indépendant, comme objet de création fréquemment subordonné à la toute puissance de l'image.

- Lundi 24 novembre – 14h à 17h
- Salle BORIS VIAN - Maison de la Culture de Clermont-Ferrand

POT DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES

Temps convivial de rencontre et d'échanges entre les réalisateurs et réalisatrices présents et le public.

- Jeudi 27 novembre – 18h
- Salle Chavignier – Maison de la Culture

TABLE RONDE – RENCONTRES PROFESSIONNELLES

En partenariat avec le CNC, ce moment d'échanges réunira la scénariste Anne Paschetta, la productrice Michèle Soullignac, ainsi que des réalisateurs et réalisatrices présents au festival pour aborder les questions de l'écriture dans le documentaire.

- Mercredi 26 novembre – 16h30 à 18h30
- ESACM de Clermont-Ferrand
- Entrée gratuite et ouverte à toutes et à tous

LA COMPÉTITION

4 sections – 7 prix décernés

1. *Hors frontières* : des films tournés aux quatre coins du monde
2. *Monde sensible* : un regard attentif et généreux sur des personnes singulières
3. *Premier geste* : premiers films (TRACES DE VIES a présenté les premières œuvres de Rithy Panh, Pierre Carles, Julie Bertucelli...)
4. *Juste regard social* : récits de trajectoires de personnes vulnérables

- Soirée d'ouverture : dimanche 23 novembre à 18h – Salle Jean Cocteau
- Cérémonie de remise des prix : vendredi 28 novembre à 20h30 – Salle Boris Vian
- Reprise du palmarès : samedi 29 novembre – Salle Georges Conchon

ARTS DU PRÉSENT, la rubrique curieuse de la fabrique de l'art

Musique, cinéma, peinture, littérature... Les films présentés racontent le processus créatif, gestes singuliers et inventifs qui élaborent le cheminement des œuvres de l'artiste.

LES SCOLAIRES ET TRACES DE VIES éduquer et transmettre

Les *plus jeunes* découvriront une programmation intitulée « **Que la nuit vienne !** » : 6 films qui questionnent **l'espace** et le **temps** de la **nuît** pour aller à la rencontre de ce qui habite ce lieu des marges, où le temps n'est plus rythmé par les contraintes du jour.

Les *élèves de 4ème et 3ème* auront à **démêler le vrai du faux** au travers de 7 court métrages de fiction, de documentaire et de faux documentaire qui mettront à rude épreuve leur esprit critique. La séance peut être complétée par des ateliers de pratiques artistiques au festival.

Les *élèves de lycée* auront l'opportunité de visionner **4 films documentaires** issus de la **sélection officielle** du festival et de rencontrer les réalisateurs et réalisatrices à l'issue de la séance.

CONTACT PRESSE

☎ Capucine Carles – 04 73 20 04 64

✉ coordinationtracesdevies@gmail.com

🔗 Accréditations : Les scolaires et TRACES DE VIES : éduquer et transmettre

