

# Clermont → Vivre sa ville

## RENCONTRE

### Des voix de femmes jeudi à la 4<sup>e</sup> journée de la lusophonie



**FÊTE DE LA SAINT-JEAN.** Les Portugais constituent la 1<sup>re</sup> communauté étrangère clermontoise : on en compte 15.000 dans l'agglomération, et plus de 33.000 en Auvergne. CAMILLE MAZOVER

La 4<sup>e</sup> journée de la lusophonie, organisée chaque année à Clermont-Ferrand, deuxième ville portugaise de France, aura lieu jeudi 21 novembre (9 h - 17 h), à la Maison des Sciences de l'homme, 4 rue Ledru, amphithéâtre 220. On y entendra des voix de femmes.

La journée de la lusophonie a été créée en 2021 pour mettre en avant la richesse de la langue, de la littérature et de la culture lusophones au sein de l'espace universitaire clermontois.

Organisée par le Département d'études portugaises et brésiliennes de l'UCA et soutenue par l'Institut Guimarães Rosa

(Brésil) et Camões - Institut de la coopération et de la langue (Portugal), la journée s'annonce riche en échanges, avec des personnalités de premier plan parmi lesquelles Paula Alves de Souza, ambassadrice du Brésil à l'Unesco, qui mettra en lumière les actions menées par le gouvernement brésilien en faveur de l'éducation ; Juliana Tupinambá, cheffe de cabinet du Secrétariat d'État des Droits environnementaux et territoriaux indigènes, qui partagera les avancées et défis actuels pour les droits autochtones au Brésil. On y traitera également de l'employabilité. ■

## ÉVÉNEMENT

### Le festival Migrant'scène alternatives tisse des liens



**ENGAGEMENT.** Des bénévoles de la Cimade dans leur local de la rue Marmontel assurent les derniers préparatifs du festival.

Migrant'scène est un festival national organisé par la Cimade. La 10<sup>e</sup> édition clermontoise ayant pour thème « Tissons demain » se déroule jusqu'au 8 décembre sous forme de spectacles vivants, concerts, expos et projections débats.

Tisser ensemble le même fil, autour de deux tables installées samedi place de Jaude en s'inspirant de l'œuvre de l'artiste brésilien Alexandre Héberte ; tisser des liens oraux, le temps d'une conférence gesticulée intitulée « La rhétorique de la haine », vendredi 22 novembre, à 20 h 15, salle Conchon ;

tisser des liens entre les générations en assistant au spectacle imaginé par Isabelle Fesquet consacré à la Retirada, d'après les témoignages de réfugiés espagnols fuyant les troupes de Franco, le lendemain, à la même heure et au même endroit...

Des bénévoles du groupe de sensibilisation de la Cimade 63 se sont réunis pour une réunion de travail avant le lancement du festival Migrant'scène, dans leur local du 11, rue Marmontel. ■

➔ **Pratique.** www.lacimade.org.

## SÉANCES SPÉCIALES ■ Miyazaki, Le panache et 300 dans les cinémas locaux

### Des avant-premières au menu

Cette rubrique recense les séances spéciales qui se cachent dans les programmations des cinémas locaux. Voici notre sélection du 20 au 26 novembre.

Thierry Senzier  
thierry.senzier@centrefrance.com

**Q**uoi de neuf dans les salles de cinéma de Clermont-Ferrand et d'Aubière ? Voici le best of des séances spéciales programmées jusqu'au 26 novembre.

■ **Les bégues en lumière.** A l'occasion de la sortie du film *Le panache*, tourné dans le Puy-de-Dôme, le CGR Le Paris organise une séance spéciale, mercredi, à 19 h 30, en invitant Caroline Leroy-Fargeix, orthophoniste déléguée régionale de l'Association Parole Bégaiement. Un temps d'échange est prévu à l'issue de la projection.

■ **Deux fois plus de Miyazaki.** Le documentaire inédit *Hayao Miyazaki et le héron* sera sur les écrans du Paris, du Ciné Jaude et du Pathé Aubière jeudi. Il raconte les coulisses de la création du film *Le garçon et le héron* qui sera lui-même projeté samedi au Paris et au Pathé Aubière.



**VENDREDI.** Ariana Grande dans *Wicked*. UNIVERSAL STUDIOS

■ **La Colombie au Rio.** Documentariste de renom, Pierre Carles accompagnera la projection de son film *Guérilla des FARC, l'avenir à une histoire*, lundi, en avant-première au Rio.

■ **Pour Sacha.** Un film de Sacha Guitry sur grand écran, c'est une rareté. L'opportunité est offerte par les Ambiances et le Cercle des Amis du cinéma qui présenteront *Le ro-*

*man d'un tricheur*, jeudi, à 20 heures.

■ **De Broadway au Puy-de-Dôme.** Comédie musicale qui cartonne depuis des années à Broadway, *Wicked* est adapté au cinéma avec Ariana Grande. A voir en avant-première vendredi et dimanche au Paris, au Val Arena, au Pathé Aubière et au Ciné Jaude.

■ **Cours d'histoire.** Arlempdes, la légende du premier

château de la Loire. Le titre interpelle. Le film est à découvrir en avant-première aux Ambiances, dimanche, à 16 heures.

■ **Les enfants à l'honneur.** Le Pathé Aubière et le Ciné Jaude feront de dimanche la grande journée des enfants. Avec deux avant-premières (*Wicked* et *Niko le petit renne, mission Père Noël*) et un classique (*Dragons*).

■ **Focus sur le Liban.** Dans le cadre du cycle consacré au Liban, le film *Khamsin* sera projeté à la jetée, mercredi, à 17 h 30.

■ **Il y a 2.500 ans...** La bataille des Thermopyles vue par Zack Snyder, cela donne *300*, film devenu culte et donc projeté dans la séance du même nom, lundi, au CGR Paris. ■

## AUJOURD'HUI

**Traces de vies.** En amont du festival Traces de vies, qui aura lieu du 1<sup>er</sup> au 7 décembre, le documentaire *Delphine et Carole, insoumuses* sera projeté aujourd'hui, à 14 heures, salle Conchon. Suivi d'un échange avec une juriste du CIDFF.

## MONTFERRAND ■ Stage sur les réflexes, la vue, l'audition, les connaissances...

### Les seniors révisent leur Code de la route

Des formateurs de l'Union nationale des retraités de la police (UNRP) du Puy-de-Dôme ont organisé une demi-journée de stage sur le Code de la route à destination des seniors.

Une vingtaine de seniors ont participé à cette formation de sensibilisation, qui s'articulait autour de plusieurs ateliers, à la salle Victor-Hugo, place Alexandre-Vialatte. Chaque participant a pu tester ses réflexes, son audition ou sa vue.

Une remise à niveau en matière de Code de la route a aussi été proposée, avec notamment la présentation des nouveaux panneaux de circulation, l'étude des infrastructures complexes tels que les gi-



**STAGIAIRES.** Laurent Bascoulergue, président de l'UNRP (3<sup>e</sup> au 2<sup>e</sup> rang), organise régulièrement des stages pour redonner confiance aux seniors.

ratoires ou les carrefours.

« Le but de cette action est de faire prendre conscience à une personne qu'elle peut avoir des diffi-

cultés à conduire en toute sécurité, sachant que ces difficultés peuvent être levées en prenant les mesures adaptées, souligne

Laurent Bascoulergue, président de l'UNRP. La finalité étant de prolonger leur autonomie de conducteur et de réactualiser leurs connaissances. ■

## À NOTER

**GERGOVIA. Conférence.** À l'occasion de la publication de son ouvrage *Virtuose de la couleur, les nuanciers*, Anne Varichon, anthropologue, animera la prochaine conférence de l'association des Amis des musées de Clermont Métropole en partenariat avec le Service universités culture aujourd'hui mardi, à 20 h 30, à la faculté des lettres, 29, boulevard Gergovia. ■

**KESSLER. Maquillage drag.** Un atelier maquillage drag aura lieu demain mercredi, à 19 heures, au tiers lieu inclusif Lieu'topie, 21, rue Kessler. Sur inscription : contact@lieutopie.org. ■

**SALINS. Rencontre dédicace.** Jean-Noël Orengo évoquera son dernier roman, *Vous êtes l'amour malheureux du Führer*, sur l'histoire d'Albert Speer, aujourd'hui mardi, de 17 heures à 19 heures, aux Volcans, 80 boulevard François-Mitterrand. ■

**CONCHON. Conférence.** La prochaine conférence de l'association Les Amis du temps des cerises sera consacrée à la Retirada, cet exode de près de 500.000 réfugiés de la guerre d'Espagne. Elle se déroulera demain mercredi, à 20 heures, salle Georges-Conchon, rue Léo-Lagrange. ■